



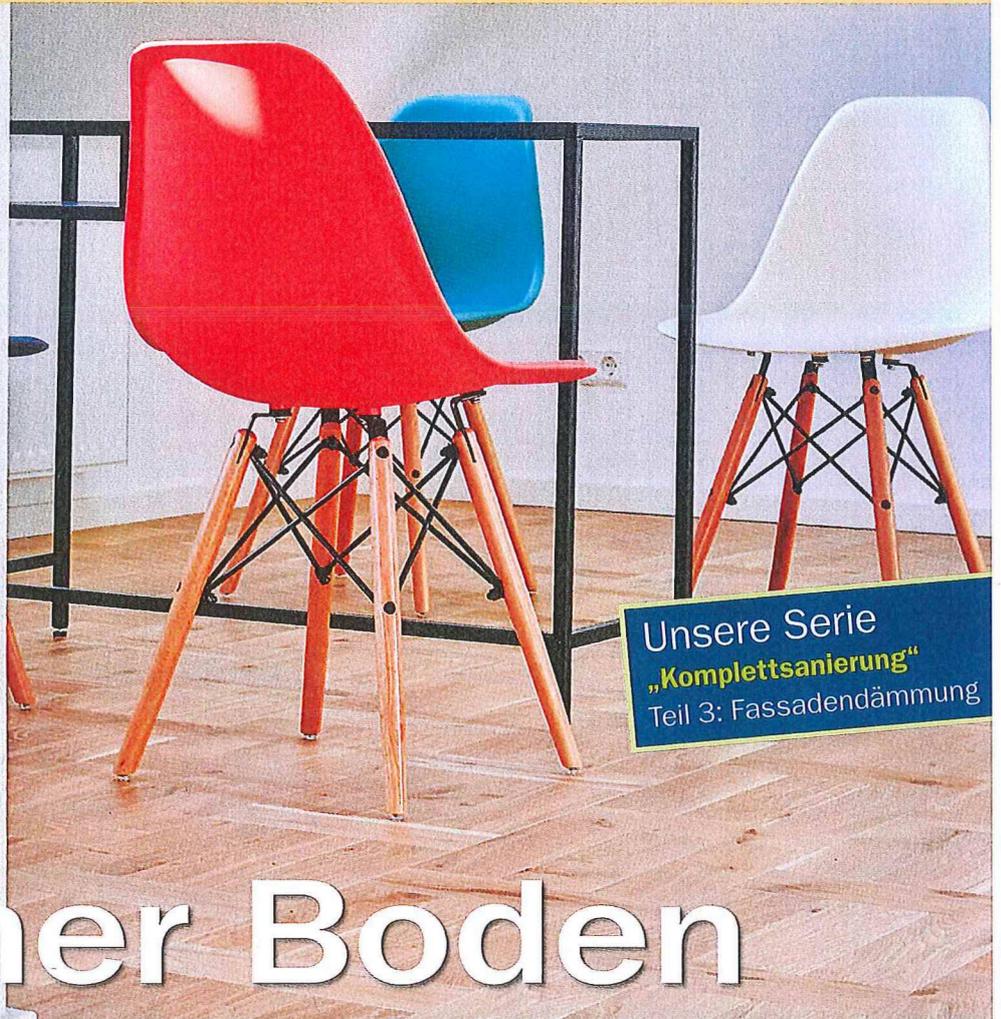
Bauen & Renovieren

...einfach wissen wie's geht!

www.renovieren.de



Mit Extraheft!



Unsere Serie
„Komplettsanierung“
Teil 3: Fassadendämmung

Sauber saniert

Schöner Boden

Heizen & kühlen

Nutzen Sie doch das ökologische Lehmklima-System

Gute Luft im Haus

Zentrale Wohnraumlüftung im Altbau nachrüsten

Trittschall dämmen

Gehen Sie doch einfach leise durch Haus und Wohnung



Smart gespart Intelligente Heizungssteuerung nachgerüstet



Gussasphalt Auch ganz ohne Bodenbelag ist dieser Estrich schön

Voll im Trend!

Mit Farbe und Licht gestalten

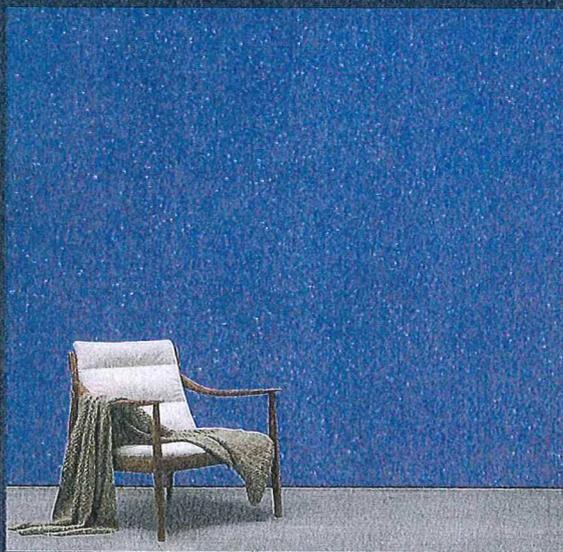
- Kurs: Gewächshaus-Bausatz montieren
- Innovation: Lampen aus dem Drucker



Passend zu den aktuellen Wandfarben werden sämtliche Einrichtungsgegenstände angeboten. (Bett Lovy bed hi von www.bonaldo.it)

Voll im Trend

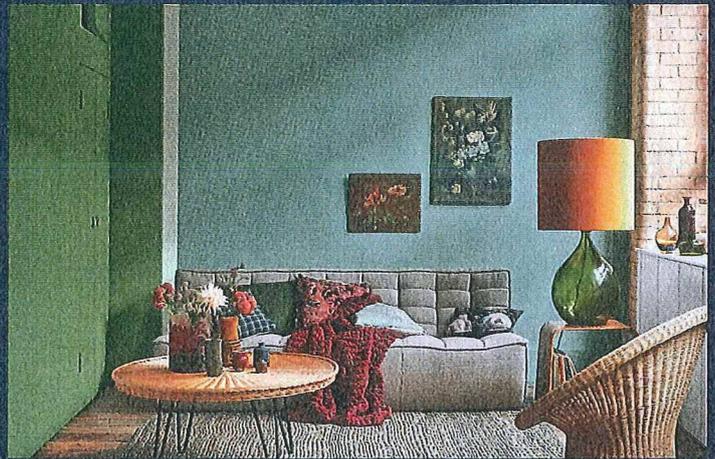
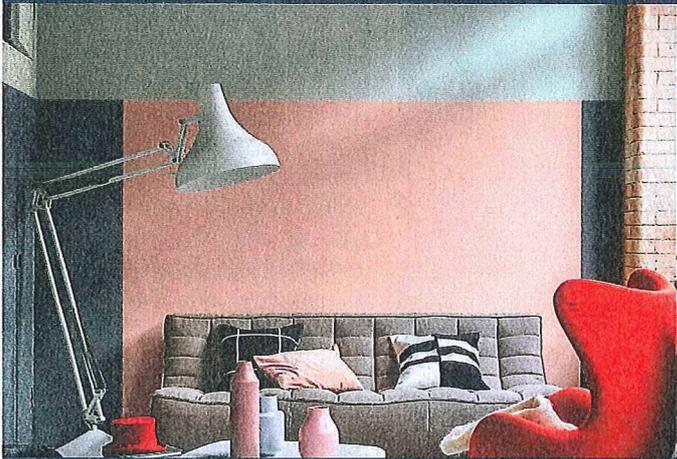
Jahr für Jahr werden von Herstellern und Instituten neue Farbtrends verkündet. Die Pantone-Farbe des Jahres 2020 zum Beispiel ist Classic Blue. Daneben gibt es jedoch noch viele weitere Gestaltungsvorschläge für ein farbakuelles Zuhause.



Cielo stellato - Sternenhimmel von Casa Italia, einem Kreativ-Konzept für Heimwerker. Aufgetragen werden die Farben mit Rollen, Bürsten und Schwämmen. www.meffert.com



Die Caparol Trendfarbe 2020 heißt Carbon-Schwarz. Sie ist dunkel, sehr dunkel und bildet den Mittelpunkt der trendorientierten Innenraum-Gestaltung. Das jedenfalls haben die Caparol-Farbscouts ermittelt. (Fotos: Caparol Farben Lacke Bautenschutz/blitzwerk.de)



Der Farbspezialist Dulux hat mit Tranquil Dawn seine Farbe des Jahres 2020 definiert und kommt mit vier verschiedenen Farbpaletten, mit denen sich das Wohnzimmer ganz einfach individualisieren lässt. Die Hauptfarbe Tranquil Dawn erinnert in der Farbgebung an einen klaren, frischen Morgenhimmel und strahlt Ruhe und Gelassenheit aus – die idealen Voraussetzungen für eine entspannte Atmosphäre im Wohnzimmer. Während die Palette „Care“ auf weiche, beruhigende Pastelltöne setzt, geht es bei

„Play“ deutlich lebendiger und energetischer zu. Wiederum minimalistisch, elegant wirkt „Meaning“ und die Farbpalette „Creativity“ interpretiert historische, farbenfrohe Töne wie erdiges Ocker oder Waldgrün neu.

Mit den Farbpaletten rund um die Dulux Farbe des Jahres 2020, Tranquil Dawn, lässt sich der Wohlfühlort Wohnzimmer ganz einfach individualisieren. (Bilder: Dulux, www.dulux.de)

Vegane Wandfarbe

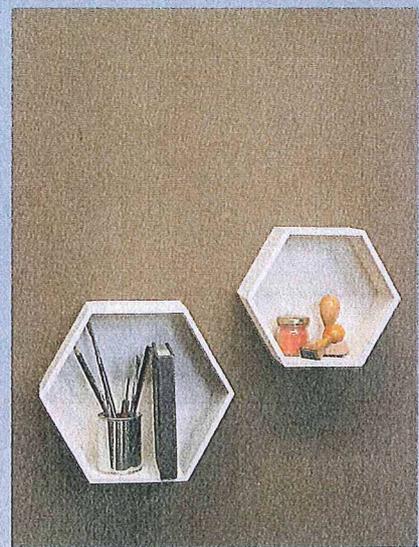
Damit moderne Wandfarben die nötige Haftfähigkeit erhalten, werden als Bindemittel meist Kunstharze wie Polyvinylacetat (PVA) oder Acrylate verwendet. Früher wussten sich die Menschen anders zu helfen: Die alten Ägypter nutzten Kaseinfarben, um ihre Häuser zu streichen. Natürliches Milcheiweiß (Kasein) fungiert dort als Leim. Auch die Wandmalereien in der Sixtinischen Kapelle verdanken ihre Beständigkeit diesen traditionellen Rezepturen.

„Im Gegensatz zu anderen Bindemitteln beeinträchtigt Kasein nicht die farbliche Brillanz der Pigmente“, erläutert Lea Hangkofer von „Kreidezeit“. Der Naturfarben-Hersteller bietet jetzt eine vegane Kaseinfarbe an, die auf pflanzlichem Eiweiß basiert. Statt aus Milch oder Quark wird das Bindemittel aus Soja, Erbsen und Lupinen gewonnen. Das Pflanzen-



kasein wird durch die Zugabe von Soda zu einem Eiweißleim, dem eigentlichen Bindemittel. Marmorermehle verleihen der Farbe ihren harmonischen Weißton. Durch die Zugabe von Erd- und Mineralpigmenten lassen sich unzählige Farbnuancen hervorzaubern. Auch auf die Raumluft wirken

Kaseinfarben wohltuend. Sie sind antistatisch, ziehen keinen Staub an und sehen dadurch lange wie neu aus. Zudem ist die Farbe laut Anbieter sehr geruchsarm. Die Verarbeitung des veganen Wandfarben-Systems ist einfach. Zunächst wird eine vegane Grundierung aufgebracht. Die Pflanzenkasein-Farben selbst werden direkt vor dem Auftrag mit Wasser angerührt und konsequenterweise per veganem Pinsel – ohne Tierhaare – aufgetragen. Weitere Informationen unter www.kreidezeit.de.





Die Wände in frischem Mint-Bleu harmonieren mit den verschiedenen Holzoberflächen und betonen gleichzeitig die weißen Zierelemente im Raum. Es entsteht ein leichtes, luftiges, elegantes Ambiente.

Fotos: Caparol Farben Lacke Bautenschutz/Alexandra Lechner



Mit größeren Farbtonblättern wird das Gesamtkonzept mit seinen räumlichen Zusammenhängen entwickelt und überprüft.

Ein gepflegter Altbau im Jugendstil war genau das, was sich die Familie Hasenberg gewünscht hatte. Das weiße Gewand, in das sich das Haus bislang hüllte, sollte allerdings einer Farbgebung weichen, die das Lebensgefühl der jungen Familie widerspiegelt.

Gemeinsam mit Dipl. Designerin Margit Vollmert vom Caparol Fardesign-Studio arbeitete sich Hausherrin Anne Hasenberg mit Hilfe von Farbfächern durch die Räume des Hauses. „Bei der Farbauswahl stand der Wunsch nach Gemütlichkeit an erster Stelle“, so Margit Vollmert, „dabei stellten wir fest, dass eher kühlere Farben zu den Möbeln und Fußböden passten“. So fiel die Farbwahl im Wohnzimmer auf ein Mint-Bleu, das ein leichtes elegantes und behagliches Ambiente schafft.

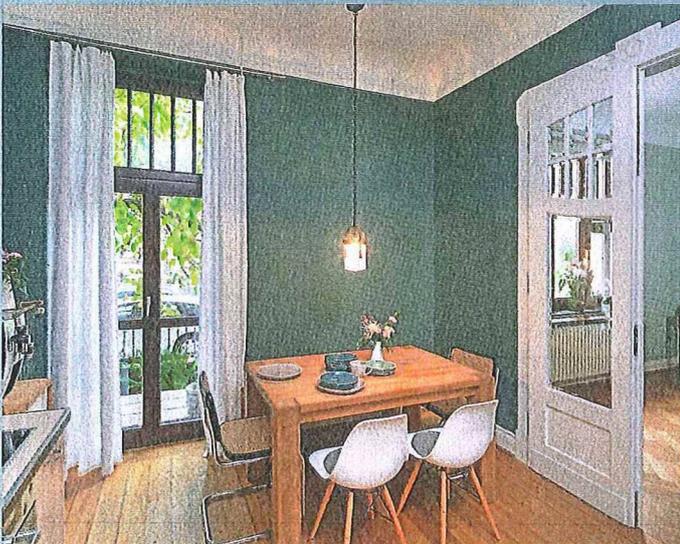
Die Küche als Dreh- und Angelpunkt im Haus zeichnet sich durch einen besonderen Farbton aus: Inspiriert von den Caparol Trendfarben hat sie ein tiefes dunkles Waldgrün erhalten. „Auch wenn der Farbton gewagt erschien, nachdem wir diverse Farbtöne ausprobiert haben, landeten wir bei der Trendfarbe Waldgrün. Da recht wenig Tageslicht in den Raum fällt, entschieden wir uns für eine leicht hellere Abstufung und ließen auch den Heizkörper im selben Farbton streichen“, erzählt Anne Hasenberg.

Mint, grün & mehr

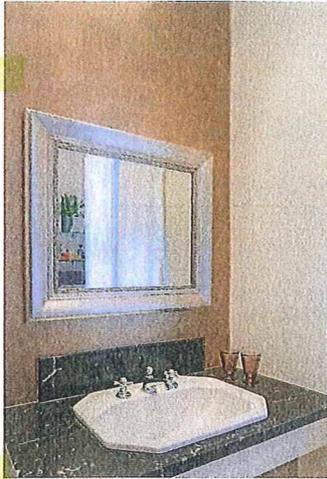
Als eine junge Familie das Essener Wohnhaus im Jugendstil erwirbt, zieht nicht nur ein frischer Wind, sondern auch ein außergewöhnliches Farbkonzept in den neuen vier Wänden ein.

Ein besonderer Farbton für die Küche:
Das trendige Waldgrün sorgt für eine gemütliche Stimmung.

Der Heizkörper wurde im gleichen Farbton wie die Wände gestrichen. Zusammen bilden sie einen ruhigen Hintergrund und bringen die Accessoires zur Geltung.



Die Räume des Wohnhauses erhielten Anstriche mit **PremiumClean** und **Premium-Color** und beeindrucken mit harmonischer Farbgebung, die einer einheitlichen Linie folgt. Die Bäder, die einzigen Räume ohne Stuck, wurden wegen ihrer schmalen Proportionen sowohl an Wand und Decke im gleichen Farbton gestrichen und wirken nun weniger hoch und geräumiger. Im Spiegelbereich setzt eine metallisch glänzende Gestaltungstechnik mit **Capadecor Metalloacryl Interior** einen feinen Akzent.



Im Spiegelbereich des Bades ist mit einer metallisch glänzenden Gestaltungstechnik eine edle Akzentfläche gesetzt.

Viele bunte Wände

Malermeister Gert Priebe zeigte sich anfangs zurückhaltend, was das Farbkonzept betrifft: „Bei der Realisierung des Konzepts war es eine Herausforderung, das was auf dem Papier stand, auch an die Wand zu bringen. Häufig wird bei einem Projekt nur eine Wand gestrichen, hier aber sollte fast jede Wand im Haus Farbe bekommen. Wir haben uns Raum für Raum herangetastet – und auch ich bin vom Ergebnis begeistert.“ Während die weißen Decken mit Indeko-plus, einer hochwertigen Innenfarbe mit doppelter Deckkraft, gestrichen wurden, setzte Gert Priebe bei den hellen Wandfarben auf Premium-Clean und bei den kräftigen, dunklen Farbnuancen auf Premium Color. „Beide Produkte sind hoch strapazier- und reinigungsfähig. Sie ergeben eine edelmatte Oberfläche mit

hoher Farbbrillanz und sind dennoch leicht zu reinigen“, berichtet der Malermeister.

Mit dem Aufbruch zu mehr Farbe folgt die Familie der Epoche des Jugendstil, in der Farbe ein selbstverständlicher Teil der Raumgestaltung war. Während die Familie sich rundum wohl fühlt, sorgt das Farbkonzept bei Besuchern der Familie für Staunen und diente bereits als Inspiration im Freundes- und Bekanntenkreis.

Weitere Informationen

Ausführender Betrieb: Gert Priebe Malermeister GmbH, Saalestr. 18, 45136 Essen www.g-priebe.de. Farbkonzept: Dipl. Des. Margit Vollmert, Caparol Farbdesign-Studio. Verwendete Produkte: Indeko-plus, Premium Clean, Premium Color, Capadecor Metalloacryl Interior.



Ein vergrautes Aubergine sorgt für eine ruhige und angenehme Atmosphäre im Elternschlafzimmer.

fermacell

ONLINE-BODENPLANER

Planen Sie Ihren Estrichaufbau interaktiv
www.bodenplaner.com



Auf die perfekte Basis kommt es an

Mehr Ruhe und Wärme mit Trockenestrich-Lösungen von fermacell®



FERMACELL® ESTRICH-ELEMENT FÜR UNTERSCHIEDLICH BEANSPRUCHTE FUSSBÖDEN

FERMACELL® ESTRICH-ELEMENT MIT MINERALWOLLE VERMINDERT LUFT- UND TRITTSCHALL

FERMACELL® ESTRICH-ELEMENT MIT HOLZFASER ZUR ÖKOLOGISCHEN TRITTSCHALLDÄMMUNG

FERMACELL® ESTRICH-ELEMENT MIT SCHAUMKUNSTSTOFF ZUR WÄRMEDÄMMUNG

Mit fermacell™ Bodensystemen lassen sich auf schnelle Art und Weise Fußbodenaufbauten von hoher Qualität erstellen.

Top-Vorteile

- Schneller, trockener Einbau
- Sofort begehbar
- Feuchtraum geeignet
- Sicherer Brandschutz
- Geeignet für Fußbodenheizsysteme

© 2019 James Hardie Europe GmbH.

WWW.FERMACELL.DE



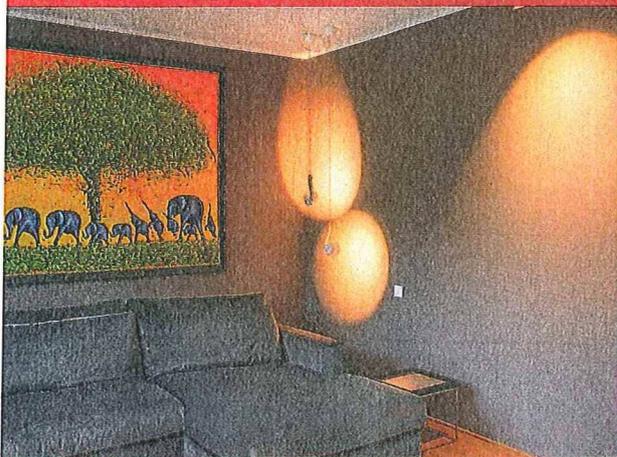
Wie eine frische Brise wirkt das samtige Dunkelrot mit einem Hauch Schwarz im Wohnzimmer. Die Dominanz von „Burlesque“ wird durch sorgfältig aufeinander abgestimmten Grautöne und die modulare bunte Polstergarnitur von Roche Bobois in Schach gehalten.



Fotos: Caparol Farben Lacke Bautenschutz/Offert Albers

Farbe und Licht

Gemeinsam mit dem Mainzer Farbdesigner Marcus Loewe erarbeitete der Besitzer einer Villa in Wiesbaden für jeden Raum ein Farbkonzept, und von Anfang an bezog er auch die Lichtdesignerin Beate Schulte in den Gestaltungsprozess mit ein.



Der Hausherr wünschte sich eine Umgebung, in der seine farbintensiven großen Bilder zur Geltung kommen. Hier werden sie mit Lichtspots umspielt.



Im TV-Raum der Villa herrscht ein klassisches, warmtoniges Graubraun vor. Auf dem Großbildschirm ist die Abbildung eines digitalen Fotos als Standbild festgelegt. Die indirekt beleuchtete Bank wurde im Betonlook beschichtet.

Lichtdesignerin Beate Schulte erklärt: „Die Farbtemperatur des Lichtes muss auf die Wandfarbe abgestimmt sein. Kombiniert man die falschen Farbtemperaturen, wirken die Wandfarben unecht und werden farblich verzerrt“. In Abstimmung mit dem Hausherrn erstellte sie ein Möblierungskonzept und einen Plan mit Vorgaben für den Elektriker. Für alle Beteiligten war es eine spannende, nicht alltägliche Aufgabe, denn es kommt selten vor, dass zwei Designer gemeinsam nach allen Regeln ihrer Kunst etwas Neues und Schönes entstehen lassen.

Für die Innenräume wünschte sich der Hausherr matte, gut deckende, kräftige Wandfarben, die er aus dem 120 Farbtöne umfassenden Farbfächer der anspruchsvollen Luxusfarben-Kollektion aussuchte. Mit Caparol Icons gestrichenen Oberflächen wirken edel und samtig, ein Effekt, der auf den besonders hohen Anteil an Pigmenten zurückzuführen ist.

Grau – Braun – Rot

Die Farbwahl fiel auf Graunüancen für den Eingangsbereich und die Räume im Erdgeschoss. Ohne Türen gehen die offene Küche, Essbereich, Wohnzimmerinsel und Fernsehraum ineinander über. Die Wandfarben heben ihre jeweiligen Funktionen hervor. Im TV-Raum, in den sich der Wiesbadener Geschäftsmann gern zum Lesen zurückzieht, umgibt ihn der warmtonige, graubraune Farbton „Chesterfield“. Der an der Wand befestigte Großbildschirm mit Framedesign ist eine Art Kunstgalerie auf Knopfdruck. Aus einer großen Auswahl kann ein digitales Foto ausgewählt werden, das – als Standbild – wie ein fest installiertes Wandbild wirkt.

Alle Grautöne im Aufenthaltsraum sind sensibel auf die Metallteile des Kamins abgestimmt. Aber auf der Wand

hinter der modularen bunten Polstergarnitur von Roche Bo- bois dominiert das samtige Dunkelrot von „Burlesque“. Diese gesprächsfördernde Farbe wird von Graubraun- Taupe und coolem Graphit- grau in Schäch gehalten. Weil die Sofalandschaft mit ihrem extravaganten Muster- und Farbenmix besonders hervor- gehoben werden sollte, zog Lichtdesignerin Beate Schulte über diesem Bereich ein um wenige Zentimeter abge- hängttes Deckenfeld ein, das durch Öffnungen zur Rohde- cke unterbrochen und indirekt beleuchtet wird. Die Decken- elemente können per LED Controller in allen Farben des Regenbogens und allen Sätti- gungsgraden, aber auch in einem eleganten Warmweißton zum Erstrahlen gebracht werden. Es ist also möglich, die Sofazone zu jeder Tages- und Nachtzeit in jede gewünschte Lichtstimmung zu tauchen. Im Treppenhaus begleitet ein

Petrolblau den Besucher ins obere Stockwerk. Aus diesem atmosphärischen Blau heraus strahlen Lichtspots in Fuß- höhe der Stufen wie Sterne im Nachthimmel.

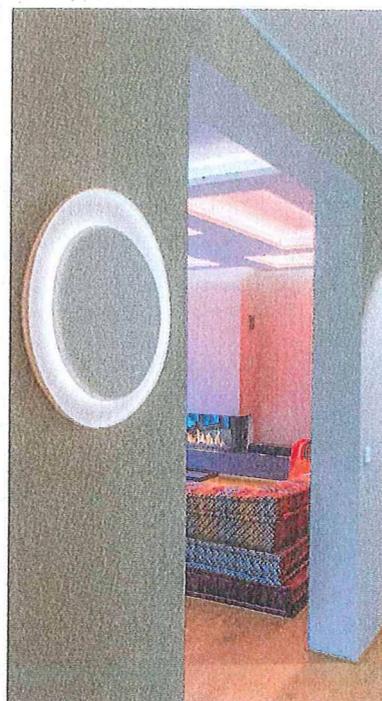
Schwierig zu gestalten war das Schlafzimmer mit dem Einbauschränk und den fünf Fenster- oder Terrassenöff- nungen. Es sollte unbedingt eine meditative Ecke bekom- men. Als Akzentfarbe kam hier – und im Arbeitszimmer – wieder aktivierendes „Bur- lesque“ zum Einsatz, abgemil- dert durch einen hellbraunen Wildlederton. Im Gästezimmer überrascht ein frisches Pink an der Stirnwand, ein Farbton voller Süße und dem Flair der japanischen Kirschblüte. ■

Weitere Informationen

Handwerker: Farbpunkt Stefan Sobert, Wiesbaden. Gestaltung: Loewe & More, Marcus Loewe, Mainz. Lichtdesign: Lichtblick Beate Schulte, Wiesbaden.



Eine Lichtinstallation erstreckt sich über alle Stockwerke des Treppenhauses. Zylinder aus opalweißem Glas erhellen das Treppenauge und sind ein schöner Kontrast zu dem Petrol-Ton, der Räumen eine faszinierende Tiefe und Ausdruck verleiht.



Ohne Türen gehen die Funktions- bereiche im Erdgeschoss der Villa ineinander über. Vom Flur aus, des- sen Wände in hellem Beton- und zartem Mausgrau angelegt sind, ist schon die bunte Sitzkissenland- schaft vor dem Kamin zu erkennen.



Das neue RATHSCHECK SCHIEFER-SYSTEM
powered by Nulok

Rathscheck
SCHIEFER

bis zu
40%*

preiswerter!

Schiefer neu gedacht.

Modern und preiswert wie nie.

* im Vergleich zu einer herkömmlichen Rechteck-Doppeldeckung inkl. Vollschalung.

Weitere Infos: www.schieferneugedacht.de